

PROGRAM PRAKTYKI ZAWODOWEJ

dla zawodu technik cyfrowych procesów graficznych 311911

na podstawie modułowego programu nauczania KOWEZiU Warszawa 2012

1. SZCZEGÓŁOWE CELE KSZTAŁCENIA W ZAWODZIE TECHNIK CYFROWYCH PROCESÓW GRAFICZNYCH

Absolwent szkoły kształcącej w zawodzie **technik cyfrowych procesów graficznych** powinien być przygotowany do wykonywania następujących zadań zawodowych:

- 1) przygotowywania publikacji i prac graficznych do drukowania;
- 2) obsługiwanie cyfrowych systemów produkcyjnych stosowanych w poligrafii;
- 3) przygotowywania prezentacji graficznych i multimedialnych;
- 4) wykonywania i wdrażania internetowych projektów multimedialnych;
- 5) prowadzenia procesów drukowania.

Do wykonywania zadań zawodowych niezbędne jest osiągnięcie efektów kształcenia określonych w podstawie programowej kształcenia w zawodzie **technik cyfrowych procesów graficznych**:

- efekty kształcenia wspólne dla wszystkich zawodów (BHP, PDG, JOZ, KPS, OMZ);
- efekty kształcenia wspólne dla zawodów w ramach obszaru administracyjno-usługowego stanowiące podbudowę do kształcenia w zawodzie lub grupie zawodów PKZ(A.i) i PKZ(A.l);
- efekty kształcenia właściwe dla kwalifikacji wyodrębnionej w zawodzie:
 - *Przygotowywanie materiałów graficznych do procesu drukowania (A.54)*
 - *Wykonywanie i realizacja projektów multimedialnych (A.25)*
 - *Drukowanie cyfrowe (A.55).*

2. PRAKTYKI ZAWODOWE

Materiał nauczania:

- Wykonywanie statycznych witryn internetowych.
- Wykonywanie dynamicznych witryn internetowych.
- Konfigurowanie usług hostingowych.
- Publikowanie internetowych projektów multimedialnych.
- Aktualizowanie internetowych projektów multimedialnych.
- Archiwizowanie internetowych projektów multimedialnych.
- Obsługiwanie komputerowych programów do grafiki bitmapowej i wektorowej. Obsługiwanie programów do impozycji.
- Obsługiwanie cyfrowych systemów produkcyjnych w procesach poligraficznych. Obsługa cyfrowych maszyn drukujących.
- Obsługa maszyn i urządzeń do introligatorskiej obróbki wykończeniowej wydruków cyfrowych

Uszczegółowione efekty kształcenia Uczeń po zrealizowaniu zajęć potrafi:	Poziom wymagań programowych P- podstawowy, PP-ponadpodstawowy
PKZ(A.l)(8)1 zastosować program komputerowy wspomagający łączenie obrazów w panoramę;	P
PKZ(A.l)(8)2 zastosować program komputerowy wspomagający łączenie obrazów w plik HDR;	P
PKZ(A.l)(8)3 zastosować program komputerowy wspomagający łączenie obrazów w celu zwiększenia głębi ostrości;	P

PKZ(A.I)(8)4 zastosować program komputerowy wspomagający przetwarzanie obrazu bitmapowego na obraz wektorowy;	P
PKZ(A.I)(8)5 rozróżnić programy komputerowe do obróbki grafiki, tworzenia animacji i efektów specjalnych;	P
PKZ(A.I)(8)6 wyznaczyć zestaw oprogramowania do realizacji prezentacji multimedialnej internetowego projektu multimedialnego;	P
A.25.2(2)1 wykonać prezentację w trybie offline;	P
A.25.2(2)2 wykonać prezentację w trybie online;	P
A.25.2(2)3 wykonać prezentację dla urządzeń mobilnych;	P
A.25.2(2)4 eksportować wykonane prezentację do różnych formatów;	P
A.25.2(4)1 wykonać statyczne projekty multimedialne do publikacji w Internecie;	P
A.25.2(4)2 wykonać dynamiczne projekty multimedialne do publikacji w Internecie;	P
A.25.2(4)3 wykonać projekt multimedialny w oparciu o system CMS;	P
A.25.2(6)1 wykonać konfigurację usług hostingowych do publikacji internetowego projektu multimedialnego;	P
A.25.2(6)2 wykonać publikację internetowego projektu multimedialnego;	P
A.25.2(6)3 wykonać aktualizację internetowego projektu multimedialnego;	P
A.25.2(6)4 wykonać archiwizację internetowego projektu multimedialnego;	P
A.54.2(3)1 składać teksty gładkie za pomocą specjalistycznego oprogramowania;	P
A.54.2(3)2 składać teksty utrudnione za pomocą specjalistycznego oprogramowania;	P
A.54.2(3)3 łączyć książki i broszury za pomocą specjalistycznego oprogramowania;	P
A.54.2(3)4 łączyć gazety i czasopisma za pomocą specjalistycznego oprogramowania;	P
A.54.2(8)1 zweryfikować prace graficzne pod kątem przygotowania do naświetlenia lub drukowania;	PP
A.54.2(8)2 wykonać pliki postscriptowe do naświetlenia lub drukowania;	P
A.54.2(8)3 wykonać pliki PDF do naświetlenia lub drukowania;	P
A.54.2(8)4 zweryfikować pliki produkcyjne pod kątem prawidłowości wykonania;	P
A.54.2(9)1 wykonać impozycje akcydensów zgodnie z założeniami technologicznymi;	P
A.54.2(9)2 wykonać impozycje publikacji zgodnie z założeniami technologicznymi;	P
A.54.2(10)1 wykonać wydruki próbne metodami analogowymi;	P
A.54.2(10)2 wykonać wydruki próbne metodami cyfrowymi;	P
A.54.2(10)3 zweryfikować wydruki próbne w stosunku do założeń technologicznych;	PP
A.54.2(12)1 posłużyć się cyfrowymi systemami produkcyjnymi w poligraficznych procesach przygotowawczych;	P
A.54.2(12)2 posłużyć się cyfrowymi systemami produkcyjnymi w procesach drukowania;	P
A.54.2(12)3 posłużyć się cyfrowymi systemami produkcyjnymi w procesach introligatorskich i wykończeniowych;	P
A.55.1(8)3 dokonać oceny prawidłowości działania poszczególnych zespołów cyfrowej maszyny drukującej;	P
A.55.1(8)4 wydrukować nakład na cyfrowej maszynie drukującej;	P
A.55.1(12)1 przygotować materiały do introligatorskiej obróbki wykończeniowej wydruków cyfrowych;	P
A.55.1(12)2 obsłużyć maszyny i urządzenia do obróbki wykończeniowej wydruków cyfrowych;	P
A.55.2(7)3 dokonać oceny prawidłowości działania poszczególnych zespołów cyfrowej maszyny wielkoformatowej;	P
A.55.2(7)4 wydrukować nakład na cyfrowej maszynie wielkoformatowej;	P
A.55.2(8)1 przygotować materiały do obróbki wykończeniowej wydruków wielkoformatowych;	P
A.55.2(8)2 obsłużyć maszyny i urządzenia do obróbki wykończeniowej wydruków wielkoformatowych;	P
A.55.2(10)1 przygotować elementy systemów wystawienniczych wydruków wielkoformatowych;	P
A.55.2(10)2 dokonać ekspozycji wydruków wielkoformatowych.	P

Przykładowe zadania

Wykonywanie aktualizacji internetowego projektu multimedialnego

Wykonaj aktualizację internetowego projektu multimedialnego. W ramach zadania wykonaj archiwizację istniejącego projektu, aktualizację treści, grafik, animacji i innych elementów występujących w projekcie zgodnie z otrzymanym poleceniem. Po dokonanej aktualizacji opublikuj projekt w Internecie oraz opracuj instrukcję dla klienta, dotyczącą aktualizacji samych treści projektu. Wykonane zadanie w formie elektronicznej przekaż do oceny.

Wykonywanie impozycji i cyfrowych wydruków próbnych publikacji

Wykonaj impozycję, zgodnie z założeniami technologicznymi, a następnie wykonaj wydruk próbny metodą cyfrową. Zadanie wykonaj indywidualnie, korzystając z dostępnych programów komputerowych oraz proofa cyfrowego. Efekt pracy zaprezentuj na forum grupy (10 minut). oceny opracowanie w formie elektronicznej i papierowej (cyfrowy wydruk próbny) przekaż do oceny.

Warunki osiągnięcia efektów kształcenia w tym środki dydaktyczne, metody, formy organizacyjne

Zajęcia edukacyjne powinny być prowadzone przedsiębiorstwach zajmujących się usługami internetowymi wyposażonymi w: stanowiska komputerowe do technik multimedialnych, podłączone do sieci lokalnej z dostępem do Internetu, pakietem, programów biurowych oprogramowaniem do tworzenia i obróbki grafiki bitmapowej i wektorowej, oprogramowaniem do tworzenia animacji, narzędziami do projektowania i tworzenia stron WWW; projektor multimedialny (jeden na pracownię), sieciową postscriptową drukarkę laserową (jedna dla piętnastu uczniów), skanery płaskie (jeden dla czterech uczniów), aparaty cyfrowe ze statywem (jeden dla piętnastu uczniów); tablety graficzne (jeden dla czterech uczniów); dostęp do usług hostingowych; przykłady projektów graficznych i typograficznych, tablice z krojami pism, przykłady kompozycji tekstu i grafiki.

Zajęcia edukacyjne powinny być prowadzone przedsiębiorstwach poligraficznych wyposażonych w:

- stanowiska komputerowe do poligraficznych procesów przygotowawczych, z systemem operacyjnym, dostępem do sieci lokalnej i Internetu oraz pakietem oprogramowania biurowego, oprogramowaniem do tworzenia i obróbki grafiki bitmapowej i wektorowej; oprogramowaniem do tworzenia publikacji, oprogramowaniem do tworzenia i edycji plików PDF, oprogramowaniem do wykonywania impozycji, projektor multimedialny (jeden na pracownię); postscriptową sieciową drukarkę laserową (jedna dla piętnastu uczniów), skanery płaskie do oryginałów refleksyjnych i transparentowych (jeden dla dwóch uczniów); proof cyfrowy (jeden dla piętnastu uczniów);
- stanowiska komputerowe do obsługi cyfrowych urządzeń drukujących, z systemem operacyjnym, dostępem do sieci lokalnej i Internetu, oprogramowaniem do wykonywania impozycji; urządzenia do drukowania cyfrowego wraz z jednostką sterującą i oprogramowaniem (jedno dla ośmiu uczniów); urządzenia do drukowania wielkoformatowego wraz z jednostką sterującą i oprogramowaniem (jedno dla ośmiu uczniów); urządzenia do krojenia druków (jedno dla ośmiu uczniów); bigówkę (jedną dla piętnastu uczniów); zszywarkę drutem (jedną dla piętnastu uczniów); laminarkę rolową (jedną dla piętnastu uczniów);
- stanowisko do oceny wydruków cyfrowych (jedno dla piętnastu uczniów), przyrządy kontrolno-pomiarowe (jeden zestaw dla czterech uczniów), wzorniki barw, wzorniki podłoży do druku cyfrowego oraz wielkoformatowego, przykładowe wydruki cyfrowe i wielkoformatowe, przykładowe systemy wystawiennicze.

Środki dydaktyczne

Instrukcje do ćwiczeń, pakiety edukacyjne dla uczniów, karty pracy dla uczniów, karty samooceny.

Zalecane metody dydaktyczne

Dominującą metodą kształcenia powinny być ćwiczenia praktyczne. Uczniowie powinni otrzymywać zróżnicowane pomoce dydaktyczne umożliwiające rozwój umiejętności prowadzących do sporządzenia internetowego projektu multimedialnego oraz impozycji i cyfrowego wydruku próbnego.

Formy organizacyjne

Zajęcia powinny być prowadzone w grupach do 15 osób. Dominująca forma organizacyjna pracy uczniów: indywidualna zróżnicowana.

Propozycje kryteriów oceny i metod sprawdzania efektów kształcenia

Sprawdzenie efektów kształcenia może być przeprowadzone na podstawie: prezentacji, wykonanej aktualizacji internetowego projektu multimedialnego oraz sporządzonej impozycji (cyfrowy wydruk próbny).

W ocenie należy uwzględnić następujące kryteria ogólne:

- zawartość merytoryczna (zgodność aktualizacji z otrzymanym zleceniem, zgodność impozycji z założeniami technologicznymi);
- sposób prezentacji (układ, czytelność, czas);
- zaktualizowany internetowy projekt multimedialny, jako całość;
- jakość wydruku.

Formy indywidualizacji pracy uczniów uwzględniające:

- dostosowanie warunków, środków, metod i form kształcenia do potrzeb ucznia,
- dostosowanie warunków, środków, metod i form kształcenia do możliwości ucznia.

Kierownik szkolenia praktycznego
Alicja Szreder